



menu musical

- *Maigefühle* -



Daniela Bosenius & Julia Diedrich

 *Wir möchten Ihre Maigefühle wecken!* 

Ein frühlingshaftes **4-Gang-Menü** wird Ihrem Gaumen schmeicheln, und dazu servieren Ihnen die Musikerinnen fröhliche, freche und frische Lieder, Arien und Songs rund um den Lebensalltag, auf den wir an diesem Abend ein liebevolles, musikalisches Augenmerk richten werden. Wir freuen uns, Sie für einen Abend in unsere musikalisch-kulinarische Welt entführen zu dürfen!

www.boseniusics.com



6. Mai 2012, 18 Uhr, Die Fledermaus

Karten zu 40,- € (Aperitif, Menü, Musik) / Reservierung unter 02238-59600
Brauweiler Str. 39a / 50259 Pulheim / www.weinhausfledermaus.de

 *menu musical*  Aperitif: Prosecco Spumante Rosé, Terre Nardin, Venetien Mariniertes Spargelsalat von grünem und weißem Spargel mit Serranoschinken

Br. Granichstaedten Da nehm' ich meine kleine Zigarette (aus „Der Orlow“)
(1879-1944)

Fr. Hollaender Ach, lege deine Wange (Text: K. Tucholsky)
(196-1976)

Fr. Schröder Man müsste Klavier spielen können (Text: H. Fr. Beckmann)
(1890-1935)

Fr. Liszt Liebesträume (Nr. 3)
(1811-1886)



Karotten-Orangensüppchen



B. Howard Fly me to the moon
(1915-2004)

M. P. Mussorgsky Drei Lieder aus der „Kinderstube“
(1839-1881)

W. A. Mozart Arie des Sesto „Parto, parto“ aus „La Clemenza di Tito“
(1756-1791)

Fr. Loewe Ich hätt' getanzt heut' Nacht (aus „My Fair Lady“)
(1901-1988)



Piccata vom Kalbsrücken mit Bärlauchnudeln und Tomatensauce



R. Schumann Träumerei – Julia solo
(1810-1856)

Cl.-M. Schönberg I dreamed a dream (aus „Les Misérables“)
(*1944)

W. R. Heymann Das gibt's nur einmal (aus „Der Kongress tanzt“)
(1835-1921)

G. Kreisler Der Musikkritiker (Text: G. Kreisler)
(1922-2011)



Erdbeertiramisú

